

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Администрация муниципального образования «Правдинский
муниципальный округ» Калининградской области
Средняя школа п. Крылово



Утверждаю
Директор
Дроздецкая О.Н./
Приказ №297/8
30 августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной области

«Речевое развитие»

составлена на основе основной образовательной
программы

1. Планируемые результаты освоения программы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

- Понимают смысл речи взрослого о событиях и явлениях, не имевших места в его личном опыте.
- Легко воспроизводят услышанные стихи, песенки.
- В словарный состав входят все части речи (кроме причастий и деепричастий). Объем словаря быстро возрастает: к концу третьего года до 1200–1500 слов.
- Говорят сложными фразами, в их речи появляются придаточные предложения (грамматически не всегда правильные).
- Рассказывают об увиденном несколькими отрывочными фразами. Опираясь на вопросы взрослого, могут передать содержание ранее услышанной сказки или рассказа (по картинкам и без них). В состоянии воспроизвести содержание речи взрослого, непосредственно к нему не обращенной.
- Произношение в основном правильное, за исключением звука р и шипящих.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. - Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Образовательная область «Чтение художественной литературы»

- Может назвать любимую сказку, прочесть наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Подготовительная группа (от 6-7 лет)

- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы по предмету, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
- Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
- Различает жанры литературных произведений.
- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

-Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

2. Содержание

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитание звуковой культуры речи

У детей третьего года жизни совершенствуется работа мышц языка, губ, нижней челюсти. Что является основой формирования правильного произношения. Необходимо целенаправленно развивать *слуховое восприятие*, являющееся важной предпосылкой для формирования звуковой стороны речи. Благодаря хорошо развитому слуховому восприятию ребенок овладевает умением слышать и дифференцировать звуки и звукоподражания, различать громкость и скорость их произнесения.

Большая часть игр и упражнений посвящена *уточнению и закреплению правильного произношения звуков*.

Работа над уточнением и закреплением правильного звукопроизношения начинается с гласных звуков (*а, у, и, о*) и простых в артикуляционном отношении согласных (*м, н, б, ф, в* и т. д.), несмотря на то. Это необходимо не только для уточнения правильного произношения данных звуков, но и для развития артикуляционного аппарата, подготовки к усвоению и произнесению более сложных звуков. Уточняя и закрепляя правильное произношение звука *и*, артикуляционный аппарат ребенка подготавливается к усвоению и в дальнейшем к правильному произношению звуков *с, з*. При произнесении звуков *и, с, з* губы растянуты, как при улыбке, зубы сближены и имеют щель 1–2 мм, широкий кончик языка приближен к нижним резцам и касается их, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Упражняя детей в четком и правильном произнесении звука *з*, создаются предпосылки для успешного усвоения звука *ц*, близкого по артикуляции к звукам *т, с*. При произнесении звуков *у, о* губы округляются и вытягиваются вперед, как и при произнесении шипящих звуков *ш, ж, ч, щ*.

При обучении детей правильному произношению простых в артикуляционном отношении звуков одновременно отрабатывается дикция. Уточнение и закрепление звуков имеет несколько этапов. Сначала дети произносят изолированный звук и несложные звукосочетания. При этом в качестве речевого материала чаще всего используют звукоподражания. Знакомя ребенка со звуком или звукосочетанием, необходимо связывать его с определенным образом (*у-у-у* - гудит паровоз, *тук-тук-тук* - стучит молоточек, *га-га-га* - кричит гусь и т. п.).

На последующих этапах звуки закрепляются в словах. При этом важно следить не только за правильным произношением детьми звуков, но и за четкостью, внятностью произнесения слов (изолированных и включенных в предложение).

Уточняя и закрепляя правильное звукопроизношение, особое внимание следует уделять детям, которые с трудом или неправильно усваивают звуки (например, малыш произносит звук *с* с высунутым языком). Своевременное выявление таких дефектов и оказание помощи ребенку имеет большое профилактическое значение. Предупредить недостаток бывает легче, чем устранить его в более старшем возрасте, когда ребенок привыкает к неправильному произношению и не замечает его.

На третьем году жизни многие дети имеют общую смягченность речи, часто недоговаривают окончания, сокращают или искажают длинные слова (опускают звуки, слоги), не всегда могут правильно повторить вслед за воспитателем сложные слова (например, слово *бегемот* произносят как *бегенот*, *бебегот* и даже *аманот* или *ананот*, хотя в отдельных слогах или в простых двухсложных словах правильно произносят все звуки).

Не всегда нужно стремиться к тому, чтобы дети точно по образцу воспроизводили слова. Если малыш произнесет слово *пароход* как *пахот*, а затем как *паяхот* или *паляхот*, это следует считать достижением, потому что ребенок правильно воспроизвел слоговую структуру, а так как звук *р* у него еще отсутствует, то замена его на *и* или *ль* считается вполне нормальной. (Данные А. Максакова.)

При общей смягченности речи следует чаще упражнять детей в произнесении твердых согласных, например, в таких звукоподражаниях, как: *му-у-у*, *тук-тук* и др.

Голосовой аппарат у детей этого возраста, как правило, еще недостаточно окреп. Малыши не всегда могут правильно им пользоваться, часто говорят тихо или не умеют говорить шепотом. Поэтому в настоящем пособии в качестве подготовительных упражнений для развития голосового аппарата даются задания, в которых одни и те же звуки или звукосочетания нужно произносить с различной громкостью. Подобные задания подготавливают детей к правильному использованию в дальнейшем интонационных средств выразительности (смена силы голоса в зависимости от содержания высказывания).

Развивая у детей голосовой аппарат, нужно помнить о необходимости индивидуального подхода, отмечать похвалой даже самые незначительные успехи ребенка.

Начиная с двухлетнего возраста необходимо *учить детей пользоваться умеренным темпом речи*. Это достигается прежде всего путем личного примера воспитателя, напоминания малышам о том, что говорить надо не спеша.

Проводя игры и упражнения, следует учить детей говорить в разном темпе. Например, воспитатель произносит звукосочетания или отдельные слова с различной скоростью (быстро, медленно, умеренно), а затем предлагает детям воспроизводить их в том же темпе. В ходе таких упражнений малыши приучаются не только на слух дифференцировать скорость произнесения слов, но и говорить в различном темпе.

Хорошо поставленное *речевое дыхание* обеспечивает правильное произношение звуков, слитное и плавное произнесение слов и фраз. Так, для произношения ряда звуков (*с, з, ш, ж, р*) требуется не только правильное прохождение

воздушной струи через рот, но и достаточной силы выдох. Например, для чистого произнесения звука *p* нужна довольно сильная воздушная струя, чтобы привести кончик языка в колебательное состояние.

Для того чтобы выработать у ребенка относительно плавный и продолжительный выдох, следует предлагать ему дуть на какой-нибудь легкий предмет, например, на ватку, бумажную лодочку, полоски папиросной бумаги, прикрепленные к палочке (султанчик).

Существуют также задания на протяжное и длительное произнесение звуков (например, детям предлагают спеть "длинную" песенку: *у-у-у-у*), на слитное произнесение двух гласных звуков в звукоподражаниях (*ау, уа, ио, иа* и др.).

Умение правильно пользоваться интонационными средствами выразительности речи отрабатывается при проговаривании детьми потешек, при драматизации отрывков из сказок.

Развитие диалогической речи

В период адаптации (август – сентябрь), используется такой вид занятий, как «*путешествия*» (по участку детского сада, по групповой комнате). Во время путешествия малышам предоставляется возможность кого-то поприветствовать, найти клад, что-то рассмотреть, поиграть.

Особое место в системе занятий занимают *игры-инсценировки*. На начальных этапах обучения преобладает репродуктивная речь. Дети, обучая зверушек, неоднократно проговаривают одни и те же фразы. (Например, «До свидания, мамочка. Я не буду плакать». «Добрый вечер, мамочка. Я по тебе соскучилась» и т. п.)

Постепенно репродуктивная речь уступает место инициативным высказываниям (см. занятия «Не уходи от нас, киска! Чтение стихотворения Г. Сапгира „Кошка“», «Как можно медвежонка порадовать», на которых дети с помощью речи учатся успокаивать игрушку, объясняют ей, как будут заботиться о ней и играть с нею).

Ежемесячно с детьми рассматривают *сюжетные картины* из серий, специально предназначенных для развития речи:

- «В песочнице», «Делаем машину», «Дед Мороз», «Чудо-паровозик» и др. (Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 2–3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008);
- «Дети играют в кубики», «Дети кормят курицу и цыплят» (из серии «Картины для расширения представлений и развития речи детей второго и третьего года жизни» В. Езикеевой, Е. Радиной);
- «Спасаем мяч», «Катаем шары» (из серии «Мы играем» Е. Батуриной);
- «Таня и голуби» (из серии «Наша Таня» О. Соловьевой);
- «В гостях», «Прятки», «Возле Большого Пня» (В. Гербова «Развитие речи: Учебно-наглядное пособие для детей 2–4 лет»).

Знакомя детей с картиной, следует дать им возможность рассмотреть ее. Затем педагог должен кратко рассказать о ее содержании. Такой рассказ облегчает малышам рассматривание; повышает качество восприятия, активизирует речь,

помогает понять смысл картины, заметить и узнать изображенные предметы, охарактеризовать деятельность персонажей. Рассказ, *предваряющий* рассматривание картины и беседу по ее содержанию, должен отличаться от завершающего рассказа. Проиллюстрируем сказанное примерами рассказов, составленных по картине «Таня и голуби».

Предваряющий рассказ: «Это Таня. Она гуляет. На улице прохладно, поэтому Таня тепло одета. Девочка кормит голубей. Рядом стоит Танино ведро. В ведре – листья и цветы».

Рассказ, завершающий рассматривание картины: «Наступила осень. Стало холоднее. Таня надела рейтузы, ботинки, теплую кофточку и вышла на улицу. Она собрала букет из листьев и цветов. Таня решила поставить букет в свое ведро. Заглянула в него, а там хлебные крошки. Таня принесла их голубям. „Гули, гули, гули“, – позвала Танюша и стала кормить прилетевших к ней птиц».

Как правило, воспитатель дважды повторяет завершающий рассказ, побуждая детей договаривать слова и фразы.

Картинку, с которой дети познакомились на занятии, в течение последующих месяцев полезно предлагать малышам для рассматривания вне занятий.

Впервые в пособие включены дидактические игры с условным названием «*Так или так?*». Они запланированы на конец учебного года. К концу года жизненный опыт детей становится богаче, они уже могут объяснять ситуацию. Справиться с заданиями малышам во многом помогает целенаправленная работа по рассматриванию рисунков в книжках.

В систему занятий вошли *рассказы без наглядного сопровождения*, занимающие особое место в обучении детей. Впервые детям предлагаются тексты, которые им предстоит воспринять на слух. Педагог трижды рассказывает малышам об одном и том же событии, каждый раз уточняя: «Хотите еще раз послушать рассказ о..?» Если воспитатель предлагает детям авторский литературный рассказ, он читает его три раза без изменений. Если педагог выбирает небольшой дидактический рассказ, он сначала излагает его кратко, при повторении дополняет, а в третий раз читает детям подробную увлекательную историю про персонажа, уже ставшего «хорошим знакомым».

Особенности ознакомления детей с художественной литературой

Среди программных произведений особое место занимают народные песенки, потешки, стихи. Литературным миниатюрам присущи четкость, ритмичность, выразительность. Они передают народный опыт и мудрость, обладают богатой мелодикой звучания, огромными возможностями для фиксированных диалогов (вопрос – ответ).

Многие народные песенки и авторские стихотворения (в том числе и переводные) отвечают потребностям маленьких детей в игре. В этих играх могут участвовать одновременно все малыши («Наши уточки с утра...», «Заяц Егорка» – русские народные песенки; «Три веселых братца», пер. с немецкого Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый...», литовская песенка, литературная обработка Ю. Григорьева и др.). Используя стихотворение, воспитатель может играть с желающими детьми

(по очереди), например, педагог читает стихотворение, а дети повторяют звукоподражания, сопровождая их соответствующими движениями.

В течение года детей знакомят с русскими народными и авторскими сказками отечественных и зарубежных писателей (Л. Толстой, К. Чуковский, В. Бианки, В. Сутеев, Д. Биссет, С. Капутикян и др.).

Короткие сказки лучше рассказывать два раза подряд. Это не утомляет детей, поскольку воспитатель обеспечивает их активность во время слушания: помогает выполнять имитационные движения, использует разнообразные наглядные пособия.

Наибольший эффект достигается, если сочетать рассказ с показом фигурок настольного театра, а при повторном рассказывании либо оперировать с этими же фигурками, либо прибегать к инсценированию сказки (при помощи фланелеграфа).

Использование на занятии наглядных материалов активизирует внимание детей, обеспечивая его целенаправленность, а также помогает ребенку вспомнить текст сказки при последующей самостоятельной игре со знакомыми фигурками.

После первого рассказывания необходимо помочь детям вспомнить содержание сказки, планируя параллельно задания, которые позволяют им сменить позу, выполнить двигательное упражнение (показать, как тянули репку; попрыгать, как лягушка, и т. п.). В этой части занятия воспроизводятся отрывки, наиболее интересные в плане обогащения речи («Лягушка в теремок... *(прыгнула)*»), «Лисичка в теремок... *(забралась)*»), «А волк... *(влез)*»).

Восприятие некоторых сказок происходит успешнее, если проводится предварительная подготовка. Например, перед тем как рассказать сказку «Козлятки и волк», необходимо показать иллюстрации и охарактеризовать животных: «Козлятки маленькие, волк большой, очень страшный». Дети узнают и запоминают, что коза уходила «есть травку шелковую, пить воду студеную». А уже затем предложить послушать сказку про козу, умных и послушных маленьких козлят и страшного, большого, злого волка.

Целесообразно заканчивать занятия самостоятельной игрой детей с фигурками настольного театра, рассматриванием иллюстраций, в ходе которой дети вспоминают слова, принадлежащие тому или иному персонажу сказки. Воспитатель поощряет элементы драматизации, инсценирования.

Повторяя сказку, не всегда обязательно рассказывать ее целиком. В ряде случаев достаточно вспомнить отдельные отрывки, в частности, те, которые легче забываются или наиболее интересные в плане обогащения речи детей. Воспитатель начинает рассказывать отрывок один, а продолжает совместно с детьми. Здесь обязательны задания, направленные на воспитание интонационной выразительности речи. Например, интересуясь, кто живет в теремке, отрабатывают вопросительную интонацию («Терем-теремок, кто в теремке живет?»); в разной тональности воспроизводят реплики трех медведей («Кто сидел на моем стуле?») и т. д.

При повторении сказок желательно обучать детей элементам драматизации.

При повторном чтении дети с удовольствием договаривают фразы, имитируют голоса и поведение животных (крякают; мычат; бодаются, как телята; ловят хвостики, как котята и т. п.).

Повторное чтение можно организовать по-разному:

- использовать те же приемы и наглядный материал, что и при первом чтении;
- читать произведение, не прибегая к наглядности;
- использовать дополнительный наглядный материал. Например, к детям в гости могут прийти игрушечные коты и попросить прочесть про них стихи («Как у нашего кота», «Пошел кот под мосток», «Пошел котик на торжок»; В. Берестов. «Котенок»);
- вставлять в текст имена присутствующих при чтении детей: «Наша Маша (Аня, Таня) маленька», «Самому ли съесть или Бореньке (Сашеньке, Оленьке, Мишеньке) съесть» и т. п.

Программные произведения неоднократно читаются в течение года: на занятиях, во время самостоятельной деятельности детей, на праздниках, на прогулке и т. п.

В настоящем пособии предусмотрена целенаправленная работа по рассматриванию с детьми рисунков к знакомым произведениям ^[4]. С помощью разных приемов воспитатель побуждает малышей к выбору понравившегося рисунка. На занятии педагог рассказывает ребятам о том, как внимательно они рассматривали рисунки и кому какой рисунок понравился. Затем воспитатель показывает детям рисунок, который нравится лично ему, и рассказывает о нем так, чтобы малышам захотелось его рассмотреть (что они позже и делают).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Занятия по воспитанию звуковой культуры речи с детьми четвертого года жизни имеют следующую структуру.

I. Упражнение, способствующее подвижности органов артикуляционного аппарата (языка, губ и. т. д.) и в некоторой степени обеспечивающее четкое и правильное произношение звука, с которым детей будут знакомить на данном занятии.

II. Знакомство детей с новым звуком или звукоподражанием (воспитатель многократно произносит его). Если это возможно, педагог связывает звук или звукоподражание с конкретным образом (*ф-ф-ф* – песенка ежа; *ц-ц-ц* - песенка белочки; *пи-пи-пи* - пищит мышка; *бип-бип* - сигналист машина и т. д.)

III. Многократное проговаривание звука (звукоподражания) детьми. Для этого педагог предлагает 3–4 звукоподражания (*фу, фью, уфф*; *бам, бим-бом, баю-баю-баю*). Звукоподражания воспитатель, как правило, включает в свой рассказ (или инсценировку), сопровождаемый показом наглядных материалов. В этой части занятия малыши выполняют

задания на различение звукоподражаний; воспроизведение заданного темпа речи, силы и высоты голоса; отработку свободного, плавного, длительного (2–3 секунды) выдоха.

IV. Закрепление звука в словах и фразовой речи. В этих целях используются: рассказ воспитателя (без показа или с показом отдельных объектов и действий); инсценировка небольшого рассказа (художественного текста; рассказа, придуманного воспитателем); содержание работы над морфологическими средствами языка, обусловливается особенностями, характерными для речи детей данного возраста. Для упражнений берутся те грамматические формы, употребление которых вызывает определенные трудности у детей 3–4 лет, в частности, существительные, имеющих в родительном и винительном падежах множественного числа нулевое окончание или окончания *-ей, -ек, -ок, -ев, -ов*. (Окончания *-ей, -ек,*

-ок дети заменяют на *-ев, -ов: ежей – ежов, ресничек – ресничков; нулевое окончание – окончанием -ов: обезьян – обезьянов*). Отработать правильное употребление окончаний помогут следующие виды работы:

- договаривание слов с соответствующими окончаниями во фразах и рифмовках ("Лучше нас, лесных... (*ежей*), нет на свете... (*сторожей*)". "Рук нет... (*ног*) нет. Может, это пакет?");
- дидактическое упражнение "Что одно, а чего много?" (*Ложек, подушек, слонов, воробьев, гусей, книг, глаз, одеял.*);
- дидактическая игра "Чего (кого) не стало?".

Особое внимание во второй младшей группе уделяется работе над существительными, обозначающими:

- детенышей животных (в родительном и винительном падежах множественного числа). Показывая детям игрушки или картинки, воспитатель называет детенышей. Затем предлагает задания, включаемые в дидактические игры ("Возьми себе любых малышей, попросив их у меня: "Дайте мне котят (мышат, лягушат)". Попросишь неправильно, малыши к тебе не пойдут". Или: "Попроси, чтобы твоих малышей пустили в теремок. Пустят, если попросишь правильно, не ошибешься: "Пустите в теремок моих желтеньких цыплят (маленьких котят)");
- названия посуды (с суффиксами *-ик, -иц*); *чайник, молочник, кофейник; сахарница, конфетница, хлебница, салфетница*. Эти существительные дети легко осваивают (образуют и активно используют в речи) с помощью таких дидактических упражнений, как "Покажи и назови", "Чего не стало?", "Добавь слово".

Упражнение "Добавь слово" используется также в заданиях на употребление существительных с ласкательными и уменьшительными суффиксами *-ик, -ечк-, -ичк-* и др. Например: "Дом – домик, – говорит воспитатель, – стол?" "Столик", – подсказывают дети. И так далее.

Младшие дошкольники часто ошибаются в согласовании слов (при согласовании существительных с прилагательными, количественными числительными и т. д.). Упражняя детей в согласовании существительных с другими частями речи, целесообразно использовать дидактические упражнения, такие как: "Чья вещь?" (ребенок при ответе на

вопрос

должен

назвать притяжательное местоимение и существительное: *мое ведерко, моя куколка, мой слоник*), "Подарите мне, пожалуйста" (прилагательное и существительное: *зеленое ведерко, красное одеяло, белого щенка, синюю ленту* и т. п.), а также дидактические игры "Какой?", "Чего не стало?", "Чудесный мешочек". воспитателем); договаривание слов в знакомых детям стихах; дидактические и подвижные игры.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В системе дошкольного воспитания ведущим средством развития речи детей является обучение. Обучение на занятиях позволяет дошкольникам освоить наиболее сложный программный материал, обеспечивает формирование необходимых речевых умений, которые затем совершенствуются вне занятий. Специальные занятия по развитию речи детей в средней группе проводятся еженедельно.

К четырем годам в физическом и психическом развитии ребенка происходят значительные сдвиги. Однако для детей данного возраста все еще характерны неустойчивость внимания, неспособность к длительному волевому усилию, повышенная эмоциональность и, как следствие этого, быстрое снижение работоспособности.

Для формирования многих речевых умений требуются многократные повторения (например, при обучении четкому произношению звука, использованию в речи определенной грамматической формы слова, составлению рассказа по картине; заучивании стихотворений). Однако задания на повторение материала воспитатель должен предлагать детям так, чтобы они воспринимались ими как нужные и привлекательные.

На занятиях по развитию речи ребенку приходится говорить самому, слушать пояснения педагога и ответы товарищей, но у четырехлетних детей умения рассказывать (высказываться) и слушать сверстников лишь формируются. Воспитатель должен учитывать это обстоятельство при проведении занятий.

На занятиях по развитию речи, также, как и на занятиях по другим видам деятельности, реализуется принцип воспитывающего обучения. Воспитательное воздействие на ребенка оказывают содержание речевой деятельности, ее языковое оформление, а также организация и форма проведения занятия (определенный темп и ритм работы, настроение детей и их активность, тон воспитателя, используемая наглядность и т.п.).

Интерес детей к учению обеспечивается не только доступностью и увлекательностью материала, но и эмоционально положительной атмосферой занятия. Дети среднего дошкольного возраста инициативны, нередко проявляют излишнюю поспешность при ответах на вопросы педагога и поэтому нередко ошибаются. Они очень любят, когда воспитатель хвалит их, и, наоборот, огорчаются, если педагог публично высказывает недовольство их ответом или поведением. Это обязывает воспитателя быть особенно терпеливым и тактичным: проявлять доброжелательность и готовность прийти на помощь,

искренне радоваться хорошему ответу, подбадривать ребенка в случае неудачи, с доверием относиться к детским фантазиям. Такое отношение педагога вызывает у ребенка ответную доброжелательность и желание работать. Предлагая ребенку очередное задание, воспитатель должен постараться сказать о воспитаннике что-нибудь хорошее, объясняя, что побудило его обратиться именно к этому малышу. "Веселый нрав Максима", "Ирино трудолюбие", "заботливость Оли", "добрые руки Олега" – подобные характеристики вызывают у ребенка стремление оправдать их хорошим ответом или поступком, пробуждают симпатию к сверстникам, способствуют укреплению дружеских взаимоотношений.

Необходимо учить детей внимательно слушать воспитателя и друг друга, быстро и точно выполнять задания, не мешать товарищам. Если они усвоят эти правила, не будет необходимости в дисциплинарных замечаниях, которых следует избегать.

Нецелесообразно предлагать четырехлетнему ребенку вставать при ответе на вопрос, так как на подобного рода организационные моменты тратится много рабочего времени. Некоторым детям (застенчивым, впечатлительным) следует разрешать с места читать стихи и составлять рассказы. ("Тебе удобнее отвечать с места или ты выйдешь к моему столу"?)

В процессе подготовки к занятию воспитатель должен разработать индивидуальные задания. При этом необходимо учитывать уровень знаний и речевых навыков ребенка, его интересы и склонности, особенности характера (молчалив, не сдержан, рассеян, робок). Приведем примеры:

- Вова чаще других ошибается в использовании существительных множественного числа, обозначающих детенышей животных. Начать игру с него, чтобы была возможность спросить его 2–3 раза;
- утром, до занятия предложить Олегу составить рассказ по картине. Это поможет ему спокойнее держаться у мольберта и рассказывать увереннее;
- Олю пока спрашивать с места;
- для Андрея, Светы, Кати подобрать игрушки, про которые можно составить рассказ, используя разнообразные прилагательные (*веселый, лохматый, озорной, глазастый*). Точно такие же игрушки дать Олегу и Анне. Им будет легче рассказывать после товарищей;
- Егора и Машу посадить сегодня ближе, чтобы можно было видеть, как они артикулируют звук.

Одним из условий успешного развития речи детей является эмоциональная, образная, отвечающая нормам литературного языка речь воспитателя. Она не должна быть упрощенной.

Каждое новое слово, оборот речи педагог должен пояснять детям или предлагать осмыслить самостоятельно, обобщая затем их ответы и толкования.

Воспитателю следует широко употреблять в речи синонимы, антонимы, разнообразные формы вежливого обращения, конструкции с различной подчинительной связью и т.д., а также отмечать факты удачного использования их в речи детей,

поясняя, что и почему его особенно порадовало.

Нередко, сформулировав вопрос, педагог повторяет его, для того чтобы добиться лучшего понимания или чтобы заполнить образовавшуюся паузу. Этот момент педагогически ценен, так как позволяет показать ребенку, что одна и та же мысль может быть выражена по-разному. Следует учить детей умению облекать свои высказывания в различную форму, вначале – исправляя, подсказывая ("Ты правильно ответил на вопрос, но не совсем удачно построил предложение. Лучше сказать, так..."), потом – предоставляя возможность исправить ошибку самостоятельно.

Соблюдение педагогом этих требований обеспечивает усложнение речи детей как по содержанию, так и по форме. Одним из важнейших условий эффективности обучения является чередование на одном занятии различных приемов, например, приемов, способствующих лучшему усвоению и запоминанию материала, и приемов, активизирующих поведение детей и поддерживающих устойчивое внимание и т.д. (такая классификация во многом условна).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшей группе речь взрослых по-прежнему остается основным источником речевого развития дошкольников.

Обучая детей звукопроизношению, необходимо четко и правильно артикулировать звуки речи и их сочетания; упражнять в модулировании голосом (сила голоса, высота тона, темп речи, тембр) при выражении различных чувств: радости, досады, одобрения, ласки, недоумения и т.д.

Формирование лексических и грамматических навыков обусловлено тем, насколько серьезно педагог выслушивает ответы и рассуждения каждого ребенка, помогает ему высказать свои мысли, своевременно подсказывая более точные и уместные слова.

Различные стили речи определяются синонимией языка: лексической, грамматической, фонологической (разнообразие интонаций при произнесении одной и той же фразы). И чем больше слов-синонимов будет у детей на слуху и в обращении, тем богаче и выразительнее будет их речь.

Разнообразный **словарный запас** постоянно пополняется, так как ребенок обогащает свой опыт за счет новых впечатлений и информации. Вместе с тем воспитателю необходимо уточнять и активизировать словарь в процессе общения с детьми в бытовых, игровых ситуациях и на занятиях. Для этого используются специальные дидактические игры и упражнения. Одни из них проводятся с опорой на наглядность: "Вершки – корешки", "Кто лишний и почему?" ("Что лишнее?"), "Определи на ощупь" (материал, из которого сделан предмет: шелк, бархат, марля и т.п.), "Что не так?" (картинки-путаницы), "Что изменилось?" и т.п. Эффективны и словесные дидактические упражнения: "Кто скажет иначе?", "Кто заметит больше?" (качеств, деталей), "Кто расскажет подробнее?", "А как наоборот?" (употребление антонимов) и т.д.

Особое место занимают упражнения, в которых воспитатель и дети составляют различные нелепицы: "Вот это да!" ("Весной у животных появились детеныши: у слона – лисенок, у лисы – ежонок..." Педагог предлагает детям продолжить рассказ); "Кто как кричит" ("И попали мы в дивную страну. Там слоны мяукают, лягушки кукарекают" и т. п.); "Чего на свете не бывает?" ("Рыбы летают, петухи выводят цыплят, мыши охотятся на кошек" и т. д.) Эти упражнения готовят детей к участию в веселых играх ("Что получится, то и получится", "Кто это был?"), эффективных как для активизации словаря, так и для развития воображения, способности шутить и смеяться.

С помощью разнообразных игр дети осваивают и морфологические средства языка.

Подготовительная группа (от 6-7 лет)

Словарная работа

В методике развития речи дошкольников выделяют три основные задачи словарной работы: обогащение, уточнение и активизация словаря детей. Решение этих задач в старшем дошкольном возрасте по сравнению с предшествующими возрастными группами имеет ряд особенностей.

Обогащение и уточнение словаря осуществляется не только за счет слов, понимание которых формируется в процессе продуктивной деятельности детей, но и с опорой на имеющиеся у ребенка представления об окружающем.

Хотя в старшем дошкольном возрасте словарь детей достаточно богат и разнообразен, существует значительная разница между общепринятым значением слов и сложившимися у ребенка представлениями. Эта «семантическая микросистема» (определение А. Леонтьева) имеет тенденцию к постоянному расширению и уточнению. Но это возможно лишь при условии систематической помощи детям со стороны взрослых.

В этом возрасте детей знакомят с многозначностью слов. Без помощи взрослого они не могут понять это явление.

Очень своеобразно, например, дети понимают слово *грамота*: «Грамота есть книга, а в ней всякая разная азбука».

Грамматический строй речи

С целью уточнения и активизации речи детей в старшем дошкольном возрасте используются специальные лексико-грамматические игры и упражнения, которые направлены на формирование следующих умений:

- правильно употреблять несклоняемые существительные;
- правильно употреблять существительные во множественном числе родительного падежа;
- согласовывать слова в предложении в роде и числе;
- образовывать существительные при помощи суффиксов и глаголы при помощи приставок.

Звуковая культура речи

В старшей группе у детей было сформировано умение различать на слух те или иные звуки в словах, определять позицию звука в слове. У детей седьмого года жизни совершенствуется слуховое внимание и фонематическое восприятие. В

этом возрасте они уже должны четко произносить все звуки родного языка. В подготовительной к школе группе у детей формируют новое и достаточно сложное умение – определять звук, изменивший значение слова (*мак – рак, кит – кот*).

С целью развития слухового внимания детям предлагают упражнения, в которых они должны вспомнить слова, начинающиеся на определенный слог, а затем вслед за педагогом проговорить еще 10—12 слов, которые воспитатель зачитывает из словаря. Потом дошкольники пытаются объяснить, что обозначают эти слова.

Слух дошкольников совершенствуется и в ходе выполнения упражнений на подбор рифмы к стихотворным строчкам.

В подготовительной группе с целью развития у детей звукопроизношения широко используются скороговорки. Как справедливо отмечает З. Савкова: «Скороговорки – этот удивительный жанр фольклора, создан народной мудростью не для пустословия, а специально для тренировки движений речеобразующего органа, который был бы способен воспроизводить все звуки родного языка».^[1]

Однако, как правило, этим роль скороговорок не ограничивается. Они с большим успехом могут быть использованы для развития разных сторон звучащей речи: для преодоления вялости и малоподвижности артикуляционного аппарата (улучшают подвижность мышц языка, губ, нижней челюсти), закрепления правильного произношения звуков, выработки отчетливой и ясной речи (дикции).

Связная речь

В ходе работы с детьми седьмого года жизни решаются следующие задачи по развитию связной речи:

- развивать умение интересно, связно, последовательно описывать простые случаи из своей жизни;
- учить соблюдать логику развития сюжета;
- совершенствовать умение понимать и передавать в речи некоторые связи между наблюдаемыми явлениями, делать выводы;
- учить давать оценку явлениям и поступкам, о которых рассказывают сверстники, мотивированно оценивать поведение персонажей;
- учить говорить не торопясь, достаточно громко, без напряжения; развивать интонационную выразительность речи.

Подготовка детей к обучению грамоте

Программа подготовки к обучению грамоте предполагает формирование у детей представлений о слове и предложении.

Приобщение детей к художественной литературе

Старший дошкольный возраст специалисты называют «библиотечным» – за способность детей проявлять интерес к книгам определенной тематики и определенного жанра, за упорство некоторых детей в поиске понравившейся книги.

В перечень произведений для чтения в подготовительной к школе группе входят (как и во всех предыдущих группах) фольклор народов мира, произведения поэтов и писателей России, зарубежная проза и поэзия.

Приобщая детей к художественной литературе, следует учитывать ряд моментов, связанных с особенностями возраста:

- устойчивый интерес детей к книгам, рассчитанным на длительное чтение;
- наличие способности к эстетическому восприятию художественного произведения;
- заметное возрастание интереса к поэтическому слову.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

№ НОД	Тема	Образовательная область, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	Путешествие по территории участка	Развитие речи	1	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)
2	Путешествие по комнате	Развитие речи	1	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)
3	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий	Развитие речи	1	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша - Сашенька - Сашуля), преодолеть застенчивость
4	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»	Развитие речи	1	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой бабушкой)
5	Чтение немецкой	Речевое развитие, Развитие	1	Формировать у детей умение слушать

	народной песенки «Три веселых братца»	речи, приобщение к художественной литературе		стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.
6	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз»	Развитие речи	1	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх-вниз</i> , научить отчетливо произносить их
7	Чтение русской народной сказки «Репка»	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т. д.); активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i> ; учить отчетливо произносить звук <i>а</i> , небольшие фразы.
8	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх - спуститься); учить отчетливо произносить звук <i>и</i> .
9	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше»	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и, а</i> и звукосочетания <i>иа</i> .
10	Чтение рассказа Л. Н.	Речевое развитие, Развитие	1	Совершенствовать умение слушать рассказ без

	Толстого «Был у Пети и Миши конь»	речи, приобщение к художественной литературе		наглядного сопровождения.
11	Звуковая культура речи. Звук У.	Развитие речи	1	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).
12	Рассматривание сюжетной картины «В песочнице»	Развитие речи	1	Учить детей ПОНИМАТЬ, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.
13	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.
14	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.
15	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок...».
16	Дидактические упражнения и игры с кубиками и	Развитие речи	1	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»),

	кирпичиками.			рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.
17	Чтение сказки «Козлятки и волк».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (в обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.
18	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	Развитие речи	1	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому родному человеку).
19	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину»	Развитие речи	1	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.
20	Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе».	Развитие речи	1	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память
21	Звуковая культура речи произношение звуков <i>м-мь, п-пъ, б-бь</i> .	Развитие речи	1	Формировать умение четко произносить звуки <i>м-мь, п-пъ, б-бь</i> в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.
22	Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.
23	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной	1	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и

		литературе		теми животными, которые попались ему на глаза.
24	Звуковая культура речи. Звук Ф	Развитие речи	1	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью.
25	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал мяу?»	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной Литературе	1	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации.
26	Дидактическая игра «Подбери перышко».	Развитие речи	1	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.
27	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз»	Развитие речи	1	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.
28	Звуковая культура речи. Звук К.	Развитие речи	1	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь.
29	Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной Литературе	1	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.
30	Совершенствование звуковой культуры речи. Дидактическая	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к Художественной	1	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова. Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты)

	игра «Это зима?».	литературе.		и объяснять, что на них изображено.
31	Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развитие речи	1	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.
32	Звуковая культура речи. Звук д, дь.	Развитие речи	1	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.
33	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.
34	Звуковая культура речи. Звук т, ть.	Развитие речи	1	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т, ть</i> , развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.
35	Дидактическое упражнение «Чья мама?» Чей малыш?	Развитие речи	1	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.
36	Повторение	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Повторить материал, который вызвал затруднение.

37	Рассказывание сказки «Теремок».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обраб. М. Булатова) и песенкой-присказкой.
----	---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------

38	Звуковая культура речи. Звук Х.	Развитие речи	1	Упражнять в отчетливом произнесении звука <i>х</i> (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).
39	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> ; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.
40	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.
41	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.
42	Инсценирование сказки «Теремок»	Развитие речи	1	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).
43	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.

44	Рассматривание сюжетной картины.	Развитие речи	1	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном
----	----------------------------------	---------------	---	---------------------------------------------------------------------------------

				перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее
45	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.
46	Рассматривание сюжетной картины «Чудо-паровозик».	Развитие речи	1	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного
47	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.
48	Рассматривание иллюстраций к произведению «Путаница». К. Чуковского.	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.
49	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Активизировать в речи детей глаголы противоположные по значению.
50	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».	Развитие речи	1	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо

				произносить звук э, звукоподражание <i>эй</i> .
51	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!»	Развитие речи	1	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.
52	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?».	Развитие речи	1	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.
53	Чтение сказки «Маша и медведь».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обраб. М. Булатова).
54	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.
55	Знакомство детей с новой игрушкой.	Развитие речи	1	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.
56	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.
57	Рассматривание картин из серии	Развитие речи	1	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами,

	«Домашние животные».			обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.
58	Купание куклы Кати.	Развитие речи	1	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: <i>ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода</i> ; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.
59	Чтение сказки Д. Биссета «Г А-га-га».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.
60	Повторение	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Повторить материал, который вызвал затруднение.
61	Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ревушка».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.
62	Рассматривание картины «У аквариума»	Развитие речи	1	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).
63	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.

64	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».
65	Дидактические упражнения «Так или не так?».	Развитие речи	1	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.
66	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок».	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы
67	Здравствуй, весна!	Развитие речи	1	Учить находить весенние изменения в природе.
68	Повторение	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе.	1	Повторить материал, который вызвал затруднение.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

№ НОД	Тема	Образовательная область, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
-------	------	--------------------------------------	--------------	------------------------

1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного "Приставалка"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят.
2	Чтение русской народной сказки "Кот, петух и лиса"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей со сказкой "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской).
3	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра "Не ошибись"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.
4	Звуковая культура речи: звук у	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).
5	Дидактическая игра "Чья вещь?". Рассматривание сюжетных картин	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	4	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.

6	Чтение русской народной сказки "Колобок". Дидактическое упражнение "Играем в слова"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить со сказкой "Колобок" (обработано К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
7	Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . Рассматривание иллюстраций к сказке "Колобок"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука <i>о</i> .
8	Чтение стихотворения А. Блока "Зайчик". Заучивание стихотворения А. Плещеева "Осень наступила..."	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева "Осень наступила". При восприятии стихотворения А. Блока "Зайчик" вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.
9	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение "Что из чего получается"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
10	Звуковая культура речи: звук <i>и</i>	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).

11	Рассматривание сюжетных картин	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .
12	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака "Детки в клетке"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.
13	Чтение сказки "Снегурushка и лиса"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с русской народной сказкой "Снегурushка и лиса" (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурushки.
14	Повторение сказки "Снегурushка и лиса". Дидактические игры "Эхо", "Чудесный мешочек"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Помочь детям вспомнить сказку "Снегурushка и лиса". Упражнять в произношении слов со звуком <i>э</i> (игра "Эхо"), в определении качеств предметов на ощупь (игра "Чудесный мешочек").
15	Чтение рассказа Л. Воронковой "Снег идет", стихотворения А. Босева "Трое"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой "Снег идет", оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева "Трое" (пер. с болгарского В. Викторова).

16	Игра-инсценировка "У матрешки – новоселье"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.
17	Чтение русской народной сказки "Гуси-лебеди"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей со сказкой "Гуси-лебеди" (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку
18	Рассматривание иллюстраций к сказке "Гуси-лебеди" и сюжетных картин	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.
19	Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение "Вставь словечко"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.
20	Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i> . Дидактическая игра "Ярмарка".	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i> . С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, нь</i> .

21	Чтение русской Народной сказки "Лиса и заяц"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	знакомить детей со сказкой "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
22	Звуковая культура речи: звуки б, бь	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).
23	Заучивание стихотворения В. Берестова "Петушки распетушились"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова "Петушки распетушились", учить выразительно читать его.
24	Беседа на тему "Что такое хорошо и что такое плохо"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).

25	Чтение стихотворения И. Косякова "Все она". Дидактическое упражнение "Очень мамочку люблю, потому, что...".	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова "Все она". Совершенствовать диалогическую речь малышей. Уметь передавать игровые образы, данные в музыке.
26	Звуковая культура речи: звуки <i>т, п, к</i>	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, п, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
27	Чтение русской народной сказки "У страха глаза велики"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.
28	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра "Что изменилось")	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).

29	Чтение стихотворения А. Плещеева "Весна". Дидактическое упражнение "Когда это бывает?"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева "Весна". Учить называть признаки времен года.
30	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i>	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.
31	Чтение и драматизация русской народной песенки "Курочка-рябушечка". Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с русской народной песенкой "Курочка-рябушечка". Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
32	Звуковая культура речи: звук <i>с</i>	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.
33	Чтение русской Народной сказки "Бычок – черный бочок, белые	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной	1	Познакомить с русской народной сказкой "Бычок – черный бочок, белые копытца" (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия содержания сказок, которые им читали на

	копытца". Литературная викторина	литературе		занятиях.
34	Звуковая культура речи: звук з	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Упражнять детей в четком произношении звука з.
35	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белюсова "Весенняя гостя"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.
36	Звуковая культура речи: звук ц	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	Беседа с детьми на тему "Надо ли учиться говорить?"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.
2	«Звуковая культура речи: звуки с и съ»	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).
3	Обучение рассказыванию "Наша неваляшка"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.
4	Чтение стихотворения И. Бунина "Листопад". Составление рассказа о кукле	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.

5	Чтение сказки К. Чуковского "Телефон"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Чтение сказки К. Чуковского "Телефон"
6	Звуковая культура речи: звуки з и зь	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь .
7	Заучивание русской народной песенки "Тень-тень-потетень"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.
8	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).
9	Чтение сказки "Три поросенка"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с английской сказкой "Три поросенка" (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.

10	Звуковая культура речи: звук ц	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Упражнять детей в произнесении звука <i>ц</i> (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i> , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.
11	Рассказывание по картине "Собака со щенятами" [3]. Чтение стихов о поздней осени	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.
12	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение "Что из чего?"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
13	Чтение детям русской народной сказки "Лисичка-сестричка и волк"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с русской народной сказкой "Лисичка-сестричка и волк" (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.
14	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. Ход занятия

15	Обучение рассказыванию по картине "Вот это снеговик!"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.
16	Звуковая культура речи: звук ш	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i> , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i> .
17	Чтение детям русской народной сказки "Зимовье"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Зимовье" (в обр. И. Соколова-Микитова).
18	Звуковая культуры речи: звук ж	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука <i>ж</i> (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком <i>ж</i> .
19	Обучение рассказыванию по картине "Таня не боится мороза"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.

20	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто "Я знаю, что надо придумать"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.
21	Мини-викторина по Сказкам К. Чуковского. Чтение произведения "Федорино горе"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой "Федорино горе".
22	Звуковая культура речи: звук ч	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.
23	Составление рассказов по картине "На полянке"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.
24	Урок вежливости	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.

25	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева "Весна". Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
26	Звуковая культура речи: звуки щ – ч	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ</i> – <i>ч</i> .
27	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки "Петушок и бобовое зернышко"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой "Петушок и бобовое зернышко".
28	Составление рассказов по картине	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.
29	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка "Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост"	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.

30	Звуковая культура речи: звуки л, ль	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Упражнять детей в четком произнесении звука <i>л</i> (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками <i>л, ль</i> .
31	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.
32	Заучивание стихотворений	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.
33	День Победы	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова "Праздник Победы".
34	Звуковая культура речи: звуки р, рь	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука <i>р</i> (изолированно, в чистоговорках, в словах). Ход занятия

35	Прощаемся с подготовишками	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	4	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.
36	Литературный калейдоскоп	Речевое развитие, Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. Ход занятия

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1-4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с	Речевое развитие, Развитие речи	4	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
5	Рассказывание русской народной сказки "Заяц-хвастун" и присказки "Начинаются наши сказки..."	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой "Заяц-хвастун" (в обработке О. Капицы) и присказкой "Начинаются наши сказки..."
6	Мы воспитанники старшей группы	Речевое развитие, Развитие речи	1	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
7-10	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц	Речевое развитие, Развитие речи	4	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков с – ц и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
11	Заучивание стихотворения И. Белоусова "Осень"	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова "Осень" (в сокращении).

12	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему "Осень наступила". Чтение стихотворений о ранней осени	Речевое развитие, Развитие речи	1	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
13-16	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш	Речевое развитие, Развитие речи	4	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж – ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж – ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
17	Веселые рассказы Н. Носова	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
18	Рассматривание сюжетной картины "Осенний день" и составление рассказов по ней	Речевое развитие, Развитие речи	1	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
19-22	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Речевое развитие, Развитие речи	4	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове.

23	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака "Пудель"	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
24	Учимся вежливости	Речевое развитие, Развитие речи	1	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
25-28	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Речевое развитие, Развитие речи	4	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.
29	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки "Крылатый, Мохнатый да масляный"	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
30	Обучение рассказыванию-описание кукол	Речевое развитие, Развитие речи	1	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
31-34	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Речевое развитие, Развитие речи	4	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
35	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа "Совет"	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа "Совет", научить выразительно читать его.

36	Рассматривание картины "Ежи" и составление рассказа по ней	Речевое развитие, Развитие речи	1	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.
37-40	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах"	Речевое развитие, Развитие речи	4	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц – ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой).
41	Литературный калейдоскоп	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
42	Рассказывание по картине	Развитие речи	1	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказы.
43-46	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р	Речевое развитие, Развитие речи	4	Упражнять детей в различении звуков <i>л – р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
47	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение "Заверши предложение"	Речевое развитие, Развитие речи	1	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.

48	Обучение рассказыванию	Речевое развитие, Развитие речи	1	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке "Айога" (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).
49-52	Звуковая культура речи (проверочное)	Речевое развитие, Развитие речи	4	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Хаврошечка" (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
53	Чтение русской Народной сказки "Хаврошечка"	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
54	Завершение работы над сказкой "Айога"	Речевое развитие, Развитие речи	1	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
55	Чтение рассказа Б. Житкова "Как я ловил человечков"	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова "Как я ловил человечков".
56	Пересказ рассказа В. Бианки "Купание медвежат"	Речевое развитие, Развитие речи	1	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.

57	Чтение стихотворений о зиме	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
58	Дидактические упражнения: "Хоккей", "Кафе"	Речевое развитие, Развитие речи	1	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета ("Хоккей"); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту ("Кафе").
59	Чтение сказки П. Бажова "Серебряное копытце".	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей со сказкой П. Бажова "Серебряное копытце".
60	Пересказ эскимосской сказки "Как лисичка бычка обидела"	Речевое развитие, Развитие речи	1	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки "Как лисичка бычка обидела" (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.
61	Заучивание стихотворения С. Маршака "Тает месяц молодой"	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение "Тает месяц молодой".
62	Беседа по сказке П. Бажова "Серебряное копытце". Слушание стихотворения К. Фофанова "Нарядили елку..."	Речевое развитие, Развитие речи	1	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.

63	Чтение рассказа С. Георгиева "Я спас Деда Мороза"	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
64	Дидактические игры со словами	Речевое развитие, Развитие речи	1	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
65	Чтение рассказа С. Георгиева "Я спас Деда Мороза"	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
66	Беседа на тему: "Я мечтал..." Дидактическая игра "Подбери рифму"	Речевое развитие, Развитие речи	1	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
67	Чтение сказки Б. Шергина "Рифмы", Стихотворения Э. Мошковской "Вежливое слово"	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина "Рифмы" и стихотворением Э. Мошковской "Вежливое слово". Обогащать словарь детей вежливыми словами.
68	Обучение рассказыванию по картине "Зимние развлечения"	Речевое развитие, Развитие речи	1	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.

69	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова "Детство"	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова "Детство" (в сокращении).
70	Пересказ сказки Э. Шима "Соловей и Вороненок"	Речевое развитие, Развитие речи	1	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
71	Чтение русской Народной сказки "Царевна-лягушка"	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).
72	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение "Что это?"	Речевое развитие, Развитие речи	1	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1-4	Звуковая культура речи (проверочное)	Речевое развитие, Развитие речи	4	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.
5	Для чего нужны стихи?	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.
6	Подготовишки	Речевое развитие, Развитие речи	1	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания
7-10	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Речевое развитие, Развитие речи	4	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.
11	«Произведения Н.Носова»	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»
12	Летние истории	Речевое развитие, Развитие речи	1	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.

13-16	Звуковая культура речи.	Речевое развитие, Развитие речи	4	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ
17	Беседа о А. Пушкине	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта
18	Лексико-грамматические упражнения	Речевое развитие, Развитие речи	1	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.
19-22	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Речевое развитие, Развитие речи	4	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
23	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».
24	Работа с сюжетной картиной	Речевое развитие, Развитие речи	1	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.
25-28	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Речевое развитие, Развитие речи	4	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.

29	Русские народные сказки	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки
30	Лексико-грамматические упражнения	Речевое развитие, Развитие речи	1	Активизировать речь детей
31-34	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Речевое развитие, Развитие речи	4	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.
35	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».
36	«Подводный мир»	Речевое развитие, Развитие речи	1	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.
37-40	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Речевое развитие, Развитие речи	4	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.
41	Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение.

42	Закрепление. Работа с сюжетной картиной	Речевое развитие, Развитие речи	1	Выяснить, как дети освоили умение озаглавить картину и составлять план рассказа.
43-46	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Речевое развитие, Развитие речи	4	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, учить детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.
47	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
48	Лексические игры.	Речевое развитие, Развитие речи	1	Обогащать и активизировать речь детей.
49-52	Звуковая культура речи (проверочное)	Речевое развитие, Развитие речи	4	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Хаврошечка" (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
53	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Прыжок».	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым произведением.
54	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Речевое развитие, Развитие речи	1	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.

55	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с новой сказкой.
56	Творческие рассказы детей.	Речевое развитие, Развитие речи	1	Активизировать фантазию и речь детей.
57	Чтение сказки С. Маршака «12 месяцев»	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с новой сказкой
58	Работа по сюжетной картине.	Речевое развитие, Развитие речи	1	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.
59	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
60	Лексические игры и упражнения.	Речевое развитие, Развитие речи	1	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
61	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.

62	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Речевое развитие, Развитие речи	1	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.
63	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
64	Лексические игры и упражнения.	Речевое развитие, Развитие речи	1	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.
65	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
66	«Лохматые и крылатые»	Речевое развитие, Развитие речи	1	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.
67	Чтение сказки В. Даля «Старик-Годовик»	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Совершенствовать диалогическую речь детей.
68	«Сочиняем сказку про Золушку»	Речевое развитие, Развитие речи	1	Помогать детям составлять творческие рассказы.
69	Чтение былины «Садко»	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Познакомить детей с былиной «Садко»

70	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Речевое развитие, Развитие речи	1	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
71	«Сказки Г.Х. Андерсена»	Речевое развитие, приобщение к художественной литературе	1	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена
72	Беседы с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май».	Речевое развитие, Развитие речи	1	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации, как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая.