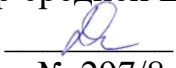
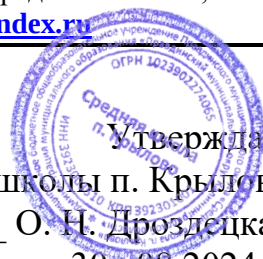


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Калининградская область
Администрация муниципального образования «Правдинский городской округ»
Управление образования и воспитания молодежи
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа п. Крылово» Правдинского городского округа
ул. Центральная, д.36, пос. Крылово, Правдинский район, Калининградская область, 238414
тел/факс (8401)5772743 E-mail: krylovo-school@yandex.ru

Утверждаю
Директор средней школы п. Крылово
 О. Н. Дроздецкая
Приказ № 297/8 от «30» 08.2024 г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
туристско-краеведческой направленности
*«Школьный музей»***

возраст детей - 7-14 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель: Столярова Т.П.

п. Крылово

2024 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный музей» имеет социальную направленность.

Актуальность программы

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важна связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребенок мог проникнуться этими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать необходимую информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Отличительные особенности программы

Программа «Школьный музей» призвана комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия.

В основе познания истории Отечества и своей малой Родины лежит краеведческий поиск. Осваивая теоретические и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные культурные ценности.

Адресат программы

Программа рассчитана на добровольную разновозрастную группу учащихся 5 -8 классов.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, посещение экскурсий.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 9 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 34 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность

Программа «Школьный музей» учитывает возрастные особенности детей, участвующих в ее реализации. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность учащимся совершить увлекательное путешествие в прошлое поселка, школы.

Практическая значимость.

Благодаря работе над созданием школьного музея школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия поселка, школы. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций.

Ведущие теоретические идеи

Ведущая идея данной программы - осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Цель дополнительной общеразвивающей программы:

создание условий для развития мотивации личности ребёнка к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей человечества и России, для гражданского и патриотического воспитания, формирования социальной активности и интеллектуального развития обучающихся посредством музейной деятельности.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- сформировать «образ музея» как кладовой народной памяти и храма– культуры;
- создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с музейными экспозициями;
- сформировать первичные умения и навыки поисковой, исследовательской, проектной деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;
- приобщить обучающихся к плодотворным способам и формам проведения свободного времени, через вовлечение их в культурно - досуговую деятельность.

Развивающие:

- создать условия для эмоционально-ценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности обучающегося,

развития его познавательной активности через элементы поисковой, исследовательской и проектной деятельности;

- развить у учащихся коммуникативные навыки; - расширить кругозор, развить историческое сознание, познавательные интересы и способности обучающихся;

- способствовать развитию психических процессов: воображения, памяти, мышления, речи через участие в проведении экскурсий, музейных занятий.

Воспитательные:

- содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко-культурного наследия поселка, школы;

- воспитывать любовь и уважение к историческому прошлому своей семьи, своего поселка, школы посредством использования различных форм и методов музейно-педагогической работы;

- содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

Принципы отбора содержания

- принцип природосообразности
- принцип культуросообразности
- принцип гуманизма
- принцип коллективности
- принцип патриотической направленности
- принцип поддержки самоопределения школьника
- принцип социальной актуальности,
- принцип возрастания сложности
- принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий)
- принцип проектности

Основные формы и методы

Основными методами образовательного процесса являются:

- методы организации учебно-познавательной деятельности:
- словесные;
- наглядные;
- практические;
- проблемно-поисковые

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- массовые (экскурсии, викторины, конференции, лекции, посещение музеев, беседы, встречи с интересными людьми; дискуссии);
- групповые (работа в творческих группах, в парах, подготовка и проведение музейных занятий, экскурсий; практическая работа с фондами школьного музея, виртуальные путешествия; оформление выставок; обновление экспозиций);
- индивидуальные (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возрастных особенностей).

Основные виды деятельности учащихся:

- заочные путешествия и экскурсии;
- экскурсии;
- знакомство с научно-популярной литературой;
- самостоятельная работа;
- творческие работы;
- проектная деятельность

Планируемые результаты

Данная программа ориентирована на формирование универсальных учебных действий:

1. Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

2. Предметные универсальные учебные действия. Формирование:

- умения планировать свою работу в соответствии с поставленной задачей;
- умение корректировать выполненную работу после ее завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок.

3. Метапредметные универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность (учебную, общественную и др).
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий
- выдвигать версии решения проблемы;
- выбирать из предложенных и искать самостоятельные средства достижения цели.

Познавательные УУД:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

Коммуникативные УУД:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями других членов кружка при выработке общего решения в совместной деятельности.

Механизм оценивания образовательных результатов:

Уровень выполнения заданий оценивается учащимся и педагогом с использованием следующей шкалы:

3 балла – высокий уровень (задание выполнено самостоятельно, с элементами творчества, с использованием дополнительной литературы);
2 балла – хороший уровень (задание выполнено с помощью взрослых, на основе образца, с незначительными замечаниями);
1 балл – удовлетворительный уровень (выполнены простейшие задания, информация представлена в недостаточном объёме).

Особое внимание обращается на:

- умение рассказать об увиденном ясно и сжато, выделяя главное;
- ассоциативность мышления, умение сравнивать различные предметы;
- воображение и фантазию, с помощью которых учащийся может представить себе прошлое в виде цельных картин;
- точность изложения, когда речь идет о том или ином документальном свидетельстве прошлого;
- умение отличать документальное свидетельство от мифа, но ценить и то, и другое.

Формы подведения итогов реализации программы

При реализации программы используются следующие формы подведения итогов:

- оформляют экспозиции и выставки;
- проводят экскурсии для учащихся, родителей, педагогов, гостей школы;
- проектная деятельность;
- создание презентаций;
- рисунок, плакат.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	Введение	1	1			опрос
2	Основные понятия и термины музееведения	2	1	1	1	составление рассказа
3	Что такое музей? Роль музея в жизни человека	7	2	5	1	составление рассказа
4	Музеи страны	5	1	4	1	описание музейного экспоната
5	Фонды музея	3	1	2	0	составление рассказа

6	Музейная экспозиция	3	2			опрос
7	Тексты в музейной экспозиции	3	1	2	0	составление этикетажа к экспонатам
8	Организация краеведческой работы	6	1	5	5	сбор материала для музея
9	Экскурсионная работа в школьном музее	5	1	4	4	тексты экскурсий
10	Итоговое занятие	1	1			
Итого		36	12	24	12	

Содержание программы

Вводное занятие. (1 ч)

Теория. Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело».

Тема 1. Основные понятия и термины музееведения. (2 ч)

Игра «Кто больше назовет музейных терминов». Знакомство с основными понятиями и терминами в музейном деле (музей, экспонат, выставка, экскурсия, экскурсовод), с правилами поведения в музее, формирование представления о музейной профессии «экскурсовод».

Практика. Подготовка рассказа «Мой первый музей».

Тема 2. Что такое музей? Роль музея в жизни человека. (7 ч)

Теория. Раскрытие понятия «музей». История возникновения и становление музеев, их роль в жизни человека.

История музейного дела за рубежом. Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

История музейного дела в России. Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVI — первой четверти XVII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж

Музейные профессии: формирование представления о музейной профессии «научный сотрудник». Права и обязанности музееведов.

Практика. Составление ассоциативного ряда к слову «музей», подготовка рассказа: «Каким я вижу школьный музей».

Тема 3. Музеи страны. (5 ч)

Теория. Какие бывают музеи. С какой целью посещают музеи. Виртуальные экскурсии по крупнейшим музеям страны: Государственный Дарвиновский музей, Оружейная палата, Государственный музей «Эрмитаж», музей восковых культур. Экскурсия в музей г.Правдинска.

Практика. Описать по схеме музейный экспонат.

Тема 4. Фонды музея. (3 ч)

Теория. Раскрытие понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Формирование представления о музейной профессии «хранитель», «смотритель». Рассказ о важности хранительской работы в музее.

Практика. Составление рассказа «Как живут экспонаты в музее».

Тема 5. Музейная экспозиция. (2 ч)

Теория. Обсуждение понятий «выставка», «музейная экспозиция», «экспозиционный материал», «подлинник», «копия», «коллекция». Что нельзя хранить в школьном музее.

Практика. Проведение познавательной игры «Волшебные вещи».

Тема 6. Тексты в музейной экспозиции. (3 часа)

Теория. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 7. Организация краеведческой работы. (5 ч)

Теория. Обсуждение понятий «краеведение», «краевед». Сформировать начальные навыки в работе по индивидуальным краеведческим заданиям.

Практика. Выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Семейные предания и реликвии», «Учителя – ветераны ВОВ», «История школы», «Первые переселенцы» и т.п.

Тема 8. Экскурсионная работа в школьном музее. (5 часов)

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Музейные профессии – экскурсовод. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Календарный учебный график

Количество учебных недель

Продолжительность каникул – 30 дней

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	беседа	1	Вводное занятие.
2	игра	1	«Кто больше назовет музейных терминов»
3	практич. занятие	1	Основные понятия и термины музееведения
4	дискуссия	1	Что такое музей? Роль музея в жизни человека
5	поиск информац	1	История музейного дела за рубежом.
6	виртуальн экскурсия	1	Коллекционирование в эпоху Средневековья
7	поиск информац	1	История музейного дела в России
8	поиск информац	1	Первые музеи в России
9	беседа	1	Музейные профессии: «научный сотрудник»
10	беседа	1	Права и обязанности музееведов
11	виртуальн экскурсия	1	Какие бывают музеи. Государственный Дарвиновский музей,
12	виртуальн экскурсия	1	Какие бывают музеи. Оружейная палата
13	виртуальн экскурсия	1	Какие бывают музеи. Государственный музей «Эрмитаж».
14	виртуальн экскурсия	1	Какие бывают музеи Музей восковых фигур
15	экскурсия	1	Экскурсия в музей г.Правдинска
16	беседа	1	Фонды музея
17	поиск информации	1	Музейные профессии: «хранитель»
18	поиск информац	1	Музейные профессии: «смотритель»
19	беседа	1	Основные понятия музейных экспозиций
20	дискуссия	1	Что нельзя хранить в школьном музее
21	игра	1	«Волшебные вещи»
22	беседа	1	Назначение текстов в экспозиции.
23	игра-практикум	1	Приёмы размещения текстов в экспозиции.
24	практич. занятие	1	Составление этикетаж к экспонатам
25	беседа	1	Понятия «краеведение», «краевед».
26	практич. занятие	1	Работа по индивидуальн. краеведческим заданиям
27	практич. занятие	1	Работа по индивидуальн. краеведческим заданиям
28	практич. занятие	1	Работа по индивидуальн. краеведческим заданиям
29	беседа	1	Виды экскурсий
30	практикум	1	Музейные профессии: «экскурсовод»
31	практикум	1	Разработка текстов экскурсий

32	практикум	1	Разработка текстов экскурсий
33	практикум	1	Разработка текстов экскурсий
34		1	Подведение итогов работы

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Ноутбук

Компьютер

Фотоаппарат

Шкаф для хранения экспозиций

Парты/стулья – 10/20

Мультимедийный проектор

Информационное обеспечение реализации программы:

Кадровое обеспечение реализации программы:

Методическое обеспечение реализации программы:

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом ;

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций);

- практический (выполнение работ по инструкции);

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

- объяснительно - иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

- словесный, рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

- стимулирования (соревнования, вставки, поощрения).

Нормативно правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2. Указ Президента РФ «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

3. Указ Президента РФ «О мероприятиях по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г № 2620-р.

5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2024-2025 год (34 часа)

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа кружка «Школьный музей»
1.	Начало учебного периода	1 сентября каждого учебного года
2.	Продолжительность учебного периода	34 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 1 часу
5.	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 40 минут
6.	Время проведения учебных занятий	Четверг 15.00-15.45
7.	Продолжительность перемен	-
8.	Окончание учебного года	31 мая каждого учебного года

9.	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние каникулы	Работа по расписанию
10.	Летнее время	-
11.	Аттестация обучающихся	Промежуточная – в конце каждой четверти Итоговая – май каждого учебного года
12.	Комплектование групп	31мая – 31августа
13.	Дополнительный прием обучающихся	В течение учебного года согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982 4.Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
4. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2011.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002