РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Калининградская область
Администрация муниципального образования
«Правдинский муниципальный округ Калининградской области»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Правдинского муниципального округа «Средняя школа п. Крылово»
238414, ул. Центральная, д.36, пос. Крылово, Правдинский район, Калининградская область,
тел/факс (8401)5772743 E-mail: krylovo-school@yandex.ru

«Утверждаю»
Директор школы
_____ /Тюляндин И.П./
Приказ № 281
« 15» 08. 20 24 г

Рассмотрено на заседании
методического совета
протокол № 1
от 15.08. 20 24 г

Рабочая программа

по предмету Изобразительная деятельность

учебный предмет, курс

для учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

на 20 24 – 20 25 учебный год

Ф.И.О. учителя Ефимова Л.А.

Класс **5 «Б» класс**

количество часов в неделю – **3**

количество часов в год – **102**

I. Целевой раздел

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Основная цель предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке, развитие умение пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года № 99- ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
- Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
- Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971 года;
- Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971 года;
- Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включенная в реестр примерных основных общеобразовательных программ (протокол от 22.12.2015 г № 4/15);
-Закон об образовании в Калининградской области;
- Устав «Средняя школа п. Крылово»;
- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития «Средняя школа п. Крылово»;
- Учебный план АООП (вариант 2) «Средняя школа п. Крылово» обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Годовой календарный план – график «Средняя школа п. Крылово» .

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» с учетом особенностей освоения обучающимися

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации программы используется специальное материально-техническое оснащение, включающее: пиктограммы, дидактические игры, презентации, карточки, фото, видео- и аудиоаппаратура.

Предмет «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» (3Бкласс) реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития, обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии/консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Продолжительность урока варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 40 минут.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» входит в обязательную часть учебного плана – предметную область «Искусство». Реализация рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» рассчитана на 102 часа, (34 учебные недели, по 3 часа в неделю.).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся в классе.

Особенности психофизического развития детей в классе определяют специфику их образовательных потребностей. Исходя из этого, класс целесообразно поделить на две группы:

1 группа учащихся, для которых характерна умственная отсталость в умеренной степени, она сочетается с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их развитие и обучение.

2 группа учащихся для, которых характерна умственная отсталость в тяжелой степени, она так же сочетается с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах.

Разделение на группы в данном случае носит условный характер и ни в коем случае не предполагает реальное разделение детей в образовательной организации. Смешанная комплектация классов создает условия, в которых дети могут учиться подражать и помогать друг другу.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеют конкретное негибкое мышление, образование отвлеченных понятий значительно затруднено или невозможно. Ограниченно формируется понимание и использование речи, которая часто сопровождается косноязычием и аграмматизмами. Внимание у обучающихся с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью.

У детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью запас сведений и представлений об окружающем мире существенно сужен. Отмечается значительное недоразвитие восприятия и памяти. Вместе с тем, при целенаправленной планомерной коррекционно-педагогической работе у обучающихся формируются элементарные представления об окружающей действительности и о себе. Перенос освоенных действий и применение представлений в новых ситуациях часто затруднены, требуются дополнительные в них упражнения, либо формирование заново.

Общемоторное развитие, как правило, нарушено. Имеются отклонения в координации, точности и темпе движений. Движения замедленны, неуклюжи. У обучающихся возникают большие сложности при переключении движений, быстрой смене поз и действий. Часть детей с умеренной, умственной отсталостью имеет замедленный темп, вялость, неловкость движений. У других наблюдается повышенная подвижность, сочетающаяся с не целенаправленностью, беспорядочностью, нескоординированностью движений.

2. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)»

Основным ожидаемым результатом освоения, обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов. Освоение АООП (вариант 2), предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация» созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: ожидаемых личностных и возможных предметных.

Ожидаемые **личностные результаты** освоения предмета «Изобразительная

деятельность»:
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
-формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим
- овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющимся и развивающемся мире развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные **предметные результаты** освоения предмета «Изобразительная деятельность»
- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- определять и идентифицировать цвета;
- иметь интерес к творческой деятельности;
- уметь работать в коллективе;
- уметь оценить свой и чужой труд;
- определять свою половую принадлежность (без обоснования);
- осознавать, что может, а что ему пока не удается.
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.
- Деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- Деятельность осуществляется по подражанию;
- Деятельность осуществляется по образцу;
- Деятельность осуществляется по последовательной инструкции;

Деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;

- Самостоятельная деятельность;
- Умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:
- Действие (операция) сформировано – «ДА»;
- Действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- Действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- Действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание индивидуальной программы курса.

II. Содержательный раздел

1.Содержание

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ушной палочкой, пальчиками, ладошкой.

Планируемые результаты:

Предметные:
- освоить приемы рисования карандашом, красками;
- соблюдать последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.;
- осваивать приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания;
- работать по шаблону (поэтапное рисование);
-выбирать цвета для рисования.

Познавательные:
- уметь пользоваться красками;
- уметь подготовить стол к уроку, застелить стол;
- уметь помогать друг другу;

уметь делать простейший анализ информации (понимать изображение, словесную инструкцию).

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебного поведения.

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Планируемые результаты:

Предметные:

-узнавать (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др.;
- скручивать листа бумаги;
- намазывать всю (части) поверхности клеем;
- соблюдать последовательности действий при изготовлении предметной аппликации сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону;
- уметь пользоваться кистью, клеем;
- уметь подготовить стол к уроку, застелить стол;
- уметь резать ножницами.

Познавательные:

- уметь выделять некоторые существенные признаки хорошо знакомых предметов;
- уметь делать простейшие выводы, классифицировать с помощью педагога;
- наблюдать под руководством педагога за явлениями природы, предметами и т.д.

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебного поведения.

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание

колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Дополнение изделия мелкими деталями. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Планируемые результаты:

Предметные:

- узнавать (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто;
- отрывать кусочка материала от целого куска;
- откручивание кусочка материала от целого куска;
- отщипывать кусочка материала от целого куска;
- размазывать пластилина по шаблону (внутри контура);
-катать колбаски на доске (в руках);
- катать шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой;
- соединять деталей изделия прижатием;
- лепить предмета из одной (нескольких) частей.

Познавательные:

- уметь выделять некоторые существенные признаки хорошо знакомых предметов;
- уметь делать простейшие выводы, классифицировать с помощью педагога;
- наблюдать под руководством педагога за явлениями природы, предметами и т.д.

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебного поведения.

2.Основные направления коррекционной работы

1. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:

- развитие зрительного и слухового восприятия;

2. Развитие слухового восприятия :

- развитие слухового восприятия на задания со слов учителя ;

3. Развитие импрессивной речи:

- формирование умений слушать речь учителя;

4. Формирование экспрессивной речи:

- формирование навыков альтернативной коммуникации;

5. Коррекция мышления.

- обучать приемам умственной работы (сравнение признаков, группировка материала, анализу изученного);

6. Коррекция познавательной деятельности:

- вовлечение в работу всего класса с учетом дифференцированного подхода к учащимся;
- использование ИКТ;

7. Коррекция нарушений и развитие эмоционально-личностной сферы:
- релаксационные упражнения для мимики мышц и снятия эмоционального напряжения;

3.Тематическое планирование

№	Тематика	Кол-во часов
	Лепка	
1.	Различение пластичных материалов и их свойств.	3
2.	Элементарные действия с пластичными материалами.	5
3.	Лепка предметов, состоящих из одного/ двух частей.	6
4.	Оформление изделия.	6
	Аппликация	
5.	Различение разных видов и цветов бумаги.	3
6.	Элементарные действия с бумагой.	3
7.	Обучение безопасному пользованию клеем, ножницами.	4
8.	Конструирование объектов из бумаги.	6
9.	Выполнение простых аппликаций с учителем.	6
	Рисование	
10.	Различение предметов, используемых для рисования.	3
11.	Оставление графического следа на бумаге, доске.	4
12.	Различение основных цветов.	4
13.	Рисование карандашами, фломастерами, мелками полос, линии, точек.	4
14.	Рисование предметов округлой, квадратной, треугольной формы.	5
15.	Раскрашивание предметов в один - два цвета.	6
16.	Работа с шаблонами, трафаретами.	6
17.	Штриховка.	8
18.	Раскрашивание.	10
19.	Оформление изделия.	10
20.	Итоговые уроки.	5
	ИТОГО:	**102**

III. Организационный раздел

1.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса; дидактического материала коррекционно-развивающего характера.

УМК

1. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011г.
2. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под редакцией доктора педагогических наук *В. В. Воронковой; «Просвещение», 2014г.*
3. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Я говорю! Я – ребёнок» Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2007
4. Т.С.Зыкова, Л.И.Руленкова «Дидактический материал по предметно-практическому обучению» Москва «Просвещение» ,2000 г.

Предметно-развивающая образовательная среда:

1. Детские книги, раскраски;
2. Диафильмы, видео- и компакт-диски с фрагментами телепередач, кинофильмов, отражающих жизнь и деятельность людей.
3. Иллюстрированный материал, отображающий эмоциональный, бытовой, социальный опыт детей.
4. Распечатки учителя с заданиями, иллюстрациями.
5. Пиктограммы.
6. Конструкторы пластмассовые, деревянные, кубики, пирамидки;
7. Большая дидактическая пирамида;
8. Типовое оборудование для уроков

2.Список используемой литературы:

1. Оригами: Бумажный зоопарк. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. СПб.: Издательский Дом «Литература», 2005.
2. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой СПб.; ЦДК проф. Л.Б.Баряевой 2013.
3. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие. Баряева Л.Б., ГаврилушкинаО.П. СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2005.

3. Календарно - тематическое планирование по предмету

«Изобразительная деятельность»
3 ч в неделю (102 ч в год)

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Дата
1.	Здравствуй, осень.	1	
2.	Рисование. Раскрашивание предметной картинки по теме «Школа».	1	
3.	Рисование. Раскрашивание предметной картинки по теме «Школа».	1	
4.	Аппликация. Манипуляции с бумагой (рвём, сминаем).	1	
5.	Аппликация. Манипуляции с бумагой (рвём, сминаем).	1	
6.	Рисование «Штапминг» листьями «Осень».	1	
7.	Рисование «Штапминг» листьями «Осень».	1	
8.	Рисование «Штапминг» листьями «Осень».	1	
9.	Рисование овощей с натуры.	1	
10.	Рисование овощей с натуры.	1	
11.	Лепка овощей.	1	
12.	Лепка овощей.	1	
13.	Рисование фруктов с натуры.	1	
14.	Рисование фруктов с натуры.	1	
15.	Аппликация «Фрукты на тарелке».	1	
16.	Аппликация «Фрукты на тарелке».	1	
17.	Лепка «Фрукты».	1	
18.	Лепка «Фрукты».	1	
19.	Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях).	1	
20.	Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях).	1	
21.	Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях).	1	
22.	Аппликация. Игра с бумагой. «Коллаж осенний».	1	
23.	Аппликация. Игра с бумагой. «Коллаж осенний».	1	
24.	Рисование грибов.	1	
25.	Рисование грибов.	1	
26.	Лепка «Грибная поляна».	1	
27.	Лепка «Грибная поляна».	1	
28.	Лепка «Грибная поляна».	1	
29.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.	1	
30.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.	1	
31.	Аппликация песком (манкой).	1	
32.	Аппликация песком (манкой).	1	
33.	Приемы работы с пластилином: разминание, отщипывание.	1	
34.	Приемы работы с пластилином: разминание, отщипывание.	1	
35.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	
36.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	
37.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	
38.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	
39.	Лепка из пластилина изделия, имеющего прямоугольную геометрическую форму.	1	
40.	Лепка из пластилина изделия, имеющего прямоугольную	1	

	геометрическую форму.		
41.	Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике.	1	
42.	Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике.	1	
43.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	
44.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	
45.	Мастерская «Деда Мороза». Аппликация.	1	
46.	Мастерская «Деда Мороза». Аппликация.	1	
47.	Рисование узора в полосе «Снежинки».	1	
48.	Рисование узора в полосе «Снежинки».	1	
49.	Рисование на тему «Новогодние игрушки».	1	
50.	Рисование на тему «Новогодняя елка».	1	
51.	Зимний пейзаж. Раскрашивание.	1	
52.	Лепка «Животные севера».	1	
53.	Лепка «Животные севера».	1	
54.	Рисование узора для шарфа.	1	
55.	Рисование узора для шарфа.	1	
56.	Аппликация «Рукавичка».	1	
57.	Аппликация «Рукавичка».	1	
58.	Декоративное рисование узора для рукавички.	1	
59.	Декоративное рисование узора для рукавички.	1	
60.	Рисование на тему «Снеговик».	1	
61.	Рисование на тему «Снеговик».	1	
62.	Рисование на тему «Деревья зимой».	1	
63.	Рисование на тему «Деревья зимой».	1	
64.	Рисование открытки «23 Февраля».	1	
65.	Рисование открытки «23 Февраля».	1	
66.	Аппликация. «Первоцветы».	1	
67.	Аппликация. «Первоцветы».	1	
68.	Рисование узора по образцу.	1	
69.	Рисование открытки «8 Марта».	1	
70.	Рисование открытки «8 Марта».	1	
71.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	
72.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	
73.	Катание колбаски на доске (в руках).	1	
74.	Катание шарика на доске (в руках).	1	
75.	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.		
76.	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	1	
77.	Лепка объектов, состоящих из нескольких частей (пирамидка из шаров, снеговик	1	
78.	Лепка объектов, состоящих из нескольких частей (пирамидка из шаров, снеговик).	1	
79.	Аппликации «Цыпленок в скорлупе».	1	
80.	Аппликации «Цыпленок в скорлупе».	1	
81.	Вырезание по контуру.	1	
82.	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	1	
83.	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	1	

84.	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	1	
85.	Декоративное рисование орнамента в квадрате.	1	
86.	Декоративное рисование орнамента в квадрате.	1	
87.	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).	1	
88.	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).	1	
89.	Рисование узора для косынки.	1	
90.	Рисование узора для косынки.	1	
91.	Рисование узора в круге.	1	
92.	Закрашивание внутри контура точками.	1	
93.	Закрашивание внутри контура точками.	1	
94.	Рисование на тему «Деревья весной».	1	
95.	Рисование на тему «Деревья весной».	1	
96.	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали).	1	
97.	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали).	1	
98.	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали).	1	
99.	Рисование на тему «Лето». «Монотипия».	1	
100.	Рисование на тему «Лето».	1	
101.	Повторение пройденного.	1	
102.	Повторение пройденного.	1	